

基礎から始める ワンショットスケッチ講座

受講生募集

身近な風景を素敵な絵に!



身近な風景写真を元に
簡単な絵を描いて見ましょう



・全部描かなくても
全部塗らなくてもいいんです

・でも絵の基本をたくさん詰め込んでます。
下絵の線一本一本にもノウハウがあります。

・毎課題テーマに沿って簡単な絵を描きながら
絵の基本を一つ一つマスターしていきます。
(2回で1作品仕上げます)

・野外写生、スケッチはもちろん、
本格水彩画の基礎練習としても最適!
初心者向けの講座です。

額装すれば
結構素敵なインテリアグッズに!

楽しみながら描いていきましょう!

「ワンショットスケッチ講座」

「緑地公園」「北千里」にて開催! (裏面に詳細があります)

- 緑地公園教室: 第1、3月曜日 14:00~16:00
- 北千里教室 : 第1、3水曜日 10:00~12:00

いずれも6ヶ月で修了(全12回)

4月期生 (4月開講~9月修了)

10月期生 (10月開講~翌年3月修了)

※「緑地公園」「北千里」の講座内容は同じです。
都合の良い場所、曜日、期日をお選び下さい。

講師: 矢野哲也 (矢野哲也アトリエ代表)

<http://tya-e.com>

もしくは

1回 ¥3,000 (別途教材費がかかる場合があります)

お問い合わせ・お申し込み(日・祝・水を除く10:00~18:30)

TEL 06-6384-8245
Mail info@tya-e.com



「ワンショットスケッチ」とは？

日ごろ見慣れた街中の風景の一角をスナップ写真のように切り取り絵にします。
風景の見方が変わり、絵心を鍛えます。

課題内容

2回で1課題進めます。

6課題(6ヶ月)で修了(希望する課題のみの受講も可、「1:植栽」は必修)

- 1: 植栽(道端でよく見かける植栽・低木の描き方。講座ガイダンスと画材の説明)
- 2: 木・葉(見慣れた街も木がうまくかければ絵になります)
- 3: 空・道・建物(必ず出てくる空と道の表現、建物の構図等)
- 4: 花・白・窓(花の風景と白抜きテクニック、窓のガラス表現も)
- 5: 遠近法(知っておくと絵の不自然さがなくなります)
- 6: 人・車(スケッチにおける人や車の描き方テクニック)

※当講座は楽しみながらも「描き方の習得」を主体にした講座です。
当方で用意します課題に沿って学び、練習していただく形式です。
カルチャースクール、文化センターに多い各自の個性を生かして
好きな画材で自由に描いていただく形式の講座ではありませんので
御注意ください。

開催場所 ※2015.4月より開催予定
※いずれも3名以上で開催

「緑地公園教室」

豊中市寺内2丁目4番1号
(緑地公園駅西口すぐ)
「緑地駅ビル文化センター内」

●アクセス

- ・北大阪急行電鉄(地下鉄御堂筋線)
緑地公園駅下車すぐ

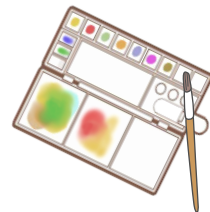
「北千里教室」

吹田市古江台4丁目119番地
(北千里駅西すぐ)
「ディオス北千里カルチャーセンター内」

●アクセス

- ・阪急千里線 北千里駅下車すぐ

「ワンショットスケッチ講座」御説明



初心者向けの講座です。

- ・「ワンショットスケッチ講座」は初心者の方にスケッチの描き方、コツを知っていただくための講座です。
(当アトリエが提唱します「ワンショットスケッチ画法」に沿った描き方になります。)
- ・当講座は楽しみながらも「描き方の習得」を主体にした講座です。当方で用意します課題に沿って練習していただく形式です。
(カルチャースクール、文化センターに多い各自の個性を生かして好きな画材で自由に描いていただく形式の講座ではありませんので御注意ください。) 経験者の方は御了承の上受講ください。
- ・講座名に「スケッチ」と入っていますが実際に屋外で描いて頂くのではありません、身近な風景写真を元に室内で手軽な水彩スケッチを描いていきます。
(詳しい理由は講座内で説明しますが、おおむね実践前の技法習得とと考えていただくと良いと思います)
- ・実際に屋外でスケッチして頂くのは6ヶ月修了後オプションとして「実践ワンショットスケッチ会」等を用意しております。

画材が必要です。

- ・絵を描くのですから画材が必要になります。(各自で揃えて頂くことになります) 講座初回で説明しますが別紙に示したような本格的な画材をそろえるには別途¥8,000～¥10,000ほど必要になりますので御了承ください。
- ・基本的な画材の説明等から始めますので絵の経験のある方はその点も御了承の上受講ください。

講座の進め方。

- ・月に2回講座日があります。2回で1課題を進めていく形になります。6ヶ月間で6つの課題を行います。
 - 1: 植栽(道端でよく見かける植栽・低木の描き方。講座ガイダンスと画材の説明)
 - 2: 木・葉(見慣れた街も木がうまくかければ絵になります)
 - 3: 空・道・建物(必ず出てくる空と道の表現、建物の構図等)
 - 4: 花・白・窓(花の風景と白抜きテクニック、窓のガラス表現も)
 - 5: 遠近法(知っておくと絵の不自然さがなくなります)
 - 6: 人・車(スケッチにおける人や車の描き方テクニック)
- ・希望する課題のみの受講も可ですが、「1: 植栽」は必修です。カリキュラムの流れ上「1: 植栽」を受けずに講座途中からの受講は出来ません。御了承下さい。

以上、御確認の上、御検討ください。
楽しみながら描いていきましょう。

「矢野哲也アトリエ」
矢野哲也

画材一覧		購入組み合わせ例			2014/4 TAX8%版
		例A(当方推薦)	例B	例C	
ホルベイン透明水彩絵具	ピロールレッド(赤)	¥184	¥184	¥184	 <p>は12色セットに含まれないが近い色がある</p> <p>は近い色が無いので購入必要</p> <p>はあるとより望ましい</p>
	クリムソンレ - キ(赤紫)	¥184			
	パーミオン ヒュー(橙)	¥184			
	コバルトブルー ヒュー(青)	¥184			
	インディゴ (紺)	¥184			
	イエロー オーカー(黄土色)	¥184			
	パーマネントイエロー ライト(黄)	¥184			
	ブリジャン ヒュー(緑)	¥184			
	パーマネントグリーン No.1(黄緑)	¥184			
	サップ グリーン (緑)	¥206	¥206	¥206	
	オリーブ グリーン (草緑)	¥184	¥184	¥184	
	ライトレッド (レンガ色)	¥184			
パート アンバー(茶)	¥184				
セピア (こげ茶)	¥184	¥184	¥184		
オペラ (ピンク)	¥206	¥206	¥206		
コンポ - ズブル - (水色)	¥184	¥184	¥184		
ホワイト(ポスターカラー)		¥140	¥140	¥140	
ホルベイン透明水彩絵具2号 12色セット			¥2,052		
ホルベイン水彩パレットNo.250 (漆調仕上げ)		¥2,808	¥2,808		
ホルベイン水彩ミニバックMセット				¥4,644	
筆	ホルベイン ブラックリセーブル 700F フィルバート 6号	¥756	¥756		
	ホルベイン ブラックリセーブル 700R ラウンド 2号	¥561	¥561		
NOUVEL(ヌーベル) トリオ筆洗		¥291	¥291		
ラングトン 水彩紙ブロックF3		¥2,376	¥2,376	¥2,376	
計		¥9,920	¥10,132	¥8,308	

















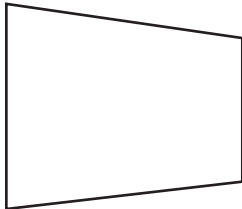
講座初回には鉛筆、消しゴム、0.2~0.3ミリ程度のサインペン、20cmくらいの定規等が必要です。お申込頂きました場合、また御連絡いたします。

その他、画材ではありませんが雑巾・ティッシュ等が必要になります。



TETSUYA YANO ATELIER

パレット色配置図

											
コンポーズブルー	コバルトブルーヒュー	インディゴ	セピア	クリムソンレーキ	ライトレッド	バーントアンバー	ビリジアンヒュー	オリーブグリーン	サップグリーン	パーマネントグリーン	イエローオーカー
											
オペラ	ピロールレッド	バーミリオンヒュー	パーマネントイエローライト								

※色の配列はこの通りである必要はありませんが
パレット上の色の名前を分かっておく必要があります。

ワンショットスケッチ講座 申し込み書

フリガナ お名前				
フリガナ ご住所				
電話番号		FAX番号		
携帯電話番号		メールアドレス レス 注1		
希望教室 (を付けてください)	1: 緑地公園教室 第1、3月曜日 (14:00 ~ 16:00)	2: 北千里教室 第1、3水曜日 (10:00 ~ 12:00)		
希望連絡受け方法 (を付けてください)	1: 電話	2: FAX	3: 携帯電話	4: メール

は必須

注1:メールアドレスが携帯の場合、PCからのメールや添付資料が受けれるものをお願いします。

お申し込み方法

1: 郵送

上記を御記入の上、下記まで郵便にてお送りください。

564-0062

吹田市垂水町3-23-30-503

矢野哲也アトリエ 矢野哲也 宛

2: FAX

上記を御記入の上、この用紙を下記までFAXにてお送りください。

FAX 06-6384-8281

3: 電話

下記電話番号に直接上記内容をお伝えください。

TEL 06-6384-8245(日、祝、水曜を除く10:00 ~ 18:00)

矢野哲也アトリエ

郵送・FAXでお申し込みの場合 1週間たっても当方から受付確認の連絡がない場合は御連絡ください。

受講お待ちしております。

楽しみながら描いていきましょう。

564-0062

吹田市垂水町3-23-30-503

矢野哲也アトリエ

矢野哲也

TEL: 06-6384-8245

FAX: 06-6384-8281

Mail: 1shot.sketch@gmail.com

URL: <http://tya-e.com>